

LES RITUELS EN CLASSE D'ANGLAIS

Quelques généralités

"Sans être long, ce moment permet de démarrer sur du **connu**, du **positif**, il est **rassurant** et permet donc à tous les élèves de s'exprimer : civilités, appel, date, météo...

Au début le maître est l'animateur mais, au bout de quelques semaines, il pourra passer le relais à un élève "responsable du jour ". (Documents d'accompagnement des programmes Anglais Cycle 3, p33)

"Tout en maintenant un cadre rassurant, **on veille à préserver dans la durée l'authenticité de cet échange initial** : on évite de proposer un schéma figé ; on met à profit les opportunités offertes par la situation du jour".

Intérêt pédagogique

Ils font la **transition entre le monde "français" et le monde "anglais"** et introduisent le moment spécifique où la communication se fait par le biais d'une autre langue.

Ils mettent les élèves en condition pour le cours. Ils les motivent, les rendent attentifs et les préparent à la suite du cours. Le fait que la leçon commence souvent de façon similaire leur permet de retenir des structures, leur donne des repères.

Rassurant par son aspect répétitif, le rituel induit une réactivation des notions abordées et balise la séance de langue. C'est une activité transversale qui renforce les connaissances de l'élève dans les autres domaines abordés en langue maternelle. Il n'a d'intérêt que s'il allie objectifs pédagogiques pour l'enseignant et apprentissages pour les enfants.

Objectifs pédagogiques pour l'enseignant:

Définir le moment de langue, viser des apprentissages fonctionnels et communicationnels et donner du sens aux apprentissages

Apprentissages pour les enfants:

Prendre confiance, se rassurer, prendre des repères dans l'espace et dans le temps, s'ouvrir à l'autre, s'ouvrir au monde, attendre son tour, partager, écouter, répéter ensemble.

Principes de base et conseils pratiques

Règle d'or :

Ces rituels ont la même fonction et la même structure que les rituels en maternelle : ce sont des activités courtes (≈ 10 minutes) pratiquée de manière quotidienne. Ils doivent évoluer tout au long de l'année et seront enrichis à mesure que les notions seront introduites au cours de l'année. Le rituel se fixe en 4 ou 5 séances puis il intègre des modifications partielles essentielles à son évolution.

La place de l'oral:

Les rituels constituent un moment d'échange et de pratique orale authentique de la langue en classe. Tous les élèves doivent par conséquent y prendre part.

Ces rituels peuvent aussi s'enrichir de moments type « **Quoi de neuf ?** » (**What's new?**) qui permettent de profiter du vécu de l'enfant et d'exploiter dans un contexte réel les compétences langagières travaillées.

Exemples d'activités

Comment passer dans la classe d'un monde à l'autre sans changer d'enseignant, ni de lieu?

Une difficulté pour les professeurs des écoles qui enseignent une langue étrangère dans leur classe, à leur classe, est de passer d'un monde francophone à un monde anglophone d'un seul coup, uniquement parce que c'est l'heure du cours d'anglais. Une astuce consiste à utiliser un rituel qui va permettre le passage d'un monde à l'autre.

- **Let's go to England**

On choisit un moyen de transport et un conducteur/pilote, qui emmène la classe dans un pays où l'on ne parle qu'anglais. Toute la classe monte dans le bateau/l'avion/le train/le sous-marin en suivant le camarade qui conduit l'engin, puis on s'installe pour le cours et on parle plus qu'anglais. A la fin du cours, on reprend le même moyen de transport pour revenir en France.

- **Accessoire**

L'enseignant peut également mettre un chapeau (de "teacher", melon, de bobby, de cow-boy, ...) ou un autre accessoire qui va donner le signal du passage d'un monde à l'autre.

- **English-speaking friends**

- Une marionnette permet d'introduire les dialogues. Elle ne parle pas français. Elle n'aime pas le bruit. Elle a une personnalité et des caractéristiques propres qui seront utiles pour introduire des structures. Attention ne pas oublier de la mettre à la main gauche pour pouvoir écrire au tableau !
- Vous pouvez également avoir deux marionnettes, un "garçon" et une "fille", qui vous permettront d'introduire plus facilement les pronoms et les adjectifs possessifs. Chacun aura alors une personnalité, des goûts, des attitudes et des réactions propres.
 - Salutations
How are you ? (une pince à linge, un bandage pourront indiquer ce qui ne va pas...)
 - Can/ Can't (...can't speak French, can fly, ...)
 - Likes/Dislikes (likes spiders, doesn't like birds...)
 - Elles n'interviendront pas nécessairement au même moment ni à chaque cours. Leur absence peut aussi être l'occasion pour les enfants de poser des questions *Where is... ; Is ... here today ?*
 - La marionnette peut aussi être partie dans un pays anglophone et envoyer une carte postale à la classe.

Le personnage peut aussi être très simple et on peut inventer des scénarios beaucoup plus complexes

A quoi bon se présenter quand on est ensemble depuis la maternelle?

- **Prénoms anglicisés**

Le fait de changer complètement de prénom, ou que la prononciation de son prénom soit anglicisée, va redonner du piment à ces exercices, en plus de faciliter la prononciation des phrases anglaises qui ne seront plus "cassées" dans leur rythme par un prénom français.

- **Echanges des chevalets de prénoms**

Le rituel de présentation est beaucoup plus drôle si on a pris l'identité d'un camarade.

- **Cartons avec des noms de personnages célèbres**

C'est encore plus drôle d'être Britney Spears, Superman, Harry Potter ou Dora the Explorer... Mais attention à la prononciation, il faut qu'ils aient déjà entendu ces noms avant de les découvrir à l'écrit

- **Photos de personnages célèbres**

On peut fabriquer des sortes de masques avec des photos de magazine en grand format, prises de face, en évitant les yeux.

A quoi bon s'écouter les uns les autres si l'on se connaît par coeur?

- **Grille de prise de parole + "recap"** par un autre élève après avoir pris des notes

Distribuer à chaque début d'heure pendant plusieurs semaines une fiche d'identité (différente à chaque fois) à un élève pour qu'il se présente en parlant à son rythme.

Les autres élèves doivent prendre des notes (1 mot ou symbole par ligne) sur une grille. Ils peuvent poser des questions à leur camarade après sa prise de parole s'il leur manque des éléments et pour lui demander d'épeler un mot.

Ensuite un élève fait la "recap" : il reprend tout ce que son ou sa camarade a dit, mais en passant à la 3ème personne. L'élève qui s'était présenté vérifie la validité des informations.

Possibilité de varier à l'infini, d'une grille avec uniquement quelques éléments (nom, age, likes...), à une

fiche avec beaucoup plus d'éléments qui nécessiteront l'élaboration des phrases plus complexes (pet's name, father's job...). Au fur et à mesure que les élèves apprennent de nouvelles choses, les grilles peuvent être complétées.

Les grilles de prise de notes peuvent être réutilisées plusieurs fois s'ils écrivent au crayon de papier et les gomment à chaque fois.

Insérer des détails amusants qui vont provoquer une attente à chaque début de cours... (dame âgée de 102 ans qui aime Britney Spears, garçon de 1 an qui aime le whisky, Superman qui ne sait pas voler...)

Ne pas oublier de distribuer une fiche d'identité fille à une fille et une fiche garçon à un garçon pour éviter les problèmes avec les pronoms (confusion entre l'identité réelle et l'identité fictive).

- **Press conference**

Celebrity (actor, sportsperson, singer...). On peut même facilement confectionner un téléviseur avec une boîte en carton.

Attention, renseignez-vous avant, ils sont souvent plus au courant que vous des détails de la vie des "stars"!

- **Guess who you are!**

Nom d'un personnage connu (des enfants !) collé dans leurs dos. Ils doivent se poser des questions pour deviner qui ils sont.

A quoi bon commenter ce que tout le monde peut voir?

- **Le temps**

- Posters à compléter sur lesquels on peut indiquer le temps qu'il a fait hier, les autres jours de la semaine et le temps qu'il fait aujourd'hui.

Possibilité d'établir un tableau récapitulatif...

- Au milieu du mois de novembre, ça change un peu de parler du temps qu'il fait en Australie ! "I am in Australia, it's sunny and very hot today" , "I am in Alaska, it's very cold and windy today".

- **Mister bag (What's this ?)**

L'enseignant peut amener chaque jour un objet différent dans un grand sac (toujours le même) et les élèves doivent deviner de quoi il s'agit.

Comment dire la date de façon amusante?

Chansons diverses et variées sur les jours, les mois, ...

Quelques autres idées

- **Password**

Avant d'entrer dans la classe les élèves doivent dire le mot de passe (mot appartenant à un thème lexical, ...).

- **Un mot par jour**

Jeu de devinette avec des mots dont on pourra analyser la composition (mouse → Quel animal de Disney est une souris ? - board → Comment appelle-t-on une planche pour glisser sur la neige?...)

-

Matériel utile

- Frise des jours, calendrier circulaire perpétuel (jour, mois, date) que vous pouvez fabriquer en vous inspirant de ceux existant dans les classes de maternelle.

- Pictogrammes météo: vous pouvez en trouver dans certains manuels ou sur internet.

- Cartes « feelings » (fine, sad, happy etc.): à chercher sur le même type de support.

- Carte des pays anglophones...

Exemples de notions à aborder:

au Cycle 2

Capacités	Formulations Cycle 2	Connaissances		Grammaire Phonologie	Propositions d'activités, jeux, chansons
		Lexique	Culture		
- Salutations accueil	- Hello! Hi! Good morning! Good afternoon!	morning, afternoon,	Les différentes façons de saluer en fonction de l'interlocuteur et des moments de la journée	- Réalisation du [h] aspiré de "Hello" - Réalisation du [r] dans "afternoon, morning"	- The "Hello Song" (<i>Let's chant, let's sing n° 1 Carolyn Graham</i>)
- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires	- How are you today? - Fine / I'm fine, thank you, and you? - I'm fine too	fine, OK, not very well, so, so, happy	"Fine" est la norme. Ok appartient au registre familier	- Réalisation du [th] de "Thank you" - Réalisation de la diphtongue [au] de "How", et [ai] de "Fine, Bye" - Le pluriel irrégulier "children"	- Mimes - Jeu de Kim : une carte symbolise un "état", l'élève répond selon la mimique de la carte - Jeux de rôles, - mini-saynètes à enrichir au fur et à mesure de l'acquisition de vocabulaire
- Prise de congé	- Goodbye, bye bye, children, Sir, Miss, Mrs...				
Dire la météo	- What's the weather like today? - It's raining, it's sunny, it's cold, it's hot.....	sunny, cloudy, raining, windy, snowing, cold, hot,		- Intonation des phrases interrogatives en "Wh"	- Mini-saynètes, jeux de rôles pour échanger entre pairs...
Dire la date	- What's the date today? - Tuesday, November 20 th , 2007	Les jours de la semaine, les nombres, les mois de l'année	La formulation de la date en anglais	- Les nombres Ordinaux - Lecture de la date en anglais avec ajout de "the" après le mois et avant le quantième (numéro du jour)	<u>Chanson:</u> "Sally go around the sun, Sally go around the moon, Sally go around the chimney-pot On the Monday afternoon....." ...et ainsi de suite avec les autres jours de la semaine
Faire l'appel, compter les élèves présents et absents (à introduire plus tard, quand les élèves seront familiarisés avec la langue)	- Is everybody here? - Who is absent today? - ... is absent	- absent		- Mot transparent "absent" qui s'écrit de la même manière dans les deux langues mais qui ne se prononce pas pareil.	

au Cycle 3

Capacités	Formulations Cycles 2 et 3	Connaissances		Grammaire Phonologie	Propositions d'activités, jeux, chansons
		Lexique	Culture		
- Salutations accueil	- Hello, Hi, Good morning, Good afternoon, Good evening...	morning, afternoon, evening	Les différentes façons de saluer en fonction de l'interlocuteur et des moments de la journée	- Réalisation du [h] aspiré de "Hello" - Réalisation du [r] dans "afternoon, morning"	- The "Hello Song" (<i>Let's chant, let's sing n° 1 Carolyn Graham</i>) - Chanson "Hello, Good bye" des Beatles
- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires	- How are you today? - Fine / I'm fine, thank you, and you? - I'm fine too	fine, tired, OK, not very well, so, so, angry, happy	"Fine" est la norme. Ok appartient au registre familier	- Réalisation du [th] de "Thank you" - Réalisation de la diphtongue [au] de "How", et [ai] de "Fine, Bye" - Le pluriel irrégulier "children" - Mémorisation des jours de la semaine à l'oral, puis à l'écrit	- Mimes - Jeu de Kim : une carte symbolise un "état", l'élève répond selon la mimique de la carte - Jeux de rôles, - saynètes à enrichir au fur et à mesure de l'acquisition de vocabulaire
- Prise de congé	- Goodbye, bye bye, children, Sir, Mss, Mrs... - See you on Tuesday!				
Dire la météo	- What's the weather like today? - It's raining..... - It's sunny and cold. - It's windy and hot...	sunny, cloudy, raining, windy, foggy, snowing, stormy, cold, mild, hot... warm		- Réalisation du "it's", liaison... - Intonation des phrases interrogatives en "Wh" - Conjonction de coordination "and"	- Comparer le temps dans plusieurs pays anglophones et en France (Internet) - Chanson <i>How's the Weather?</i> (<i>Let's Chant, Let's Sing n° 1 Carolyn Graham</i>) - Saynètes, jeux de rôles...
Dire la date	- What's the date today? - Tuesday, November 20 th , 2007	Jours de la semaine, nombres (centaines, milliers) - les mois de l'année - les saisons	Les différentes formulations de la date : anglaise et américaine	- Les nombres ordinaux - Lecture de la date en anglais avec ajout de "the" après le mois et avant le quantième. - Mémorisation des mois, saisons.	Albums : - <i>The Very Hungry Caterpillar</i> de Eric Carle - <i>Mr. Wolf's Week</i> de Colin Hawkins
Faire l'appel, compter les élèves présents et absents	- Is everybody here? - Who is missing / absent today? - ... is missing / is absent	- missing / absent - I'm here. - ... isn't here - He /She is absent.		- Formulations affirmative et négative "is / isn't"	- travailler l'addition en mathématiques pour faire le total - réinvestir la connaissance des nombres - réaliser un tableau des présents et des absents du jour, de la semaine.